



AIGAM

ASSOCIAZIONE
ITALIANA GORDON
PER L'APPRENDIMENTO
MUSICALE





AIGAM



Chi siamo

Edwin E. Gordon *Presidente Onorario*
Andrea Apostoli *Presidente*

L'AIGAM - Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale - è l'unica associazione ufficialmente riconosciuta da Edwin E. Gordon per l'insegnamento della Music Learning Theory in Italia.

Dal maggio 2000, anno della sua fondazione, l'associazione svolge in Italia e all'estero numerose attività e progetti per favorire l'apprendimento musicale e lo sviluppo della musicalità del bambino a partire dall'età neonatale attraverso:

1. *Corsi di Formazione e di Aggiornamento, Seminari e Conferenze* rivolti a insegnanti di musica, educatori e insegnanti
2. *Concerti per bambini a partire dalla nascita, per coppie in gravidanza e per adulti*
3. *Corsi di musica per bambini*
4. *Pubblicazioni sulla Music Learning Theory*
5. *Progetti in collaborazione con Enti e Istituzioni*

L'AIGAM è un Ente Accreditato per la Formazione del personale della scuola dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed è gemellata con il GIML - Gordon Institute for Music Learning U.S.A.



Corsi di formazione

1. Corsi di Formazione per insegnanti di musica e musicisti

- *L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la MLT di Edwin E. Gordon*
- *L'educazione vocale e strumentale del bambino dai 6 anni in su secondo la MLT di Edwin E. Gordon"*
- *L'insegnamento del pianoforte secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon: il metodo Music Moves for Piano® di Marilyn Lowe*
- *La voce, il corpo e la musica nella preparazione al parto e alla nascita*
- **Seminari di aggiornamento:**
 - *Introduzione alla MLT di Edwin E. Gordon*
 - *Introduzione al metodo Music Moves For Piano*
 - *L'improvvisazione al pianoforte con il metodo Music Moves for Piano*
 - *Lo sviluppo dell'Audiation nella pratica strumentale*



- *Il solfeggio ritmico nella MLT di Edwin E. Gordon*
- *La didattica corale secondo la MLT di Edwin E. Gordon*
- *Introduzione al metodo Jump Right in per l'insegnamento strumentale secondo la MLT di Edwin E. Gordon*

2. Corsi di Formazione e aggiornamento per Educatori degli Asili Nido e Insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

- *La musica nel Nido e nella Scuola dell'Infanzia secondo la MLT di Edwin E. Gordon*
- *La musica nella Scuola Primaria secondo la MLT di Edwin E. Gordon*



L'AIGAM svolge dal 2004 in tutta Italia, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia i seguenti concerti ideati da Andrea Apostoli:

Che orecchie grandi che ho! per bambini da 0 a 2 anni

Musica che gran gioco! per bambini dai 2 ai 3 anni

Un concerto tutto matto! per bambini da 3 a 5 anni

Concertiamo! per bambini da 6 a 10 anni

Musica in-attesa per coppie in gravidanza

Ad.agio concerti a corpo libero

Svolge, inoltre, Lezioni-Concerto *"Ma che musica!"* per bambini a partire dalla nascita, realizzate dagli Insegnanti AIGAM, presso asili nido, scuole dell'infanzia, scuole primarie, teatri e associazioni culturali.

In collaborazione con la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland- Pfalz (Germania) ha organizzato nel 2014-15 un corso di aggiornamento professionale sui Concerti Educativi secondo la Music Learning Theory



di Edwin E. Gordon intitolato *Konzertpädagogik auf der Basis von Edwin E. Gordons Music Learning Theory* per i membri di diverse orchestre tedesche.

I concerti sono stati realizzati anche in collaborazione con i Berliner Philharmoniker, la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, i Philharmonisches Orchester Regensburg, I Musici, Il Children's Theatre di Shanghai, L'Edward Said National Conservatory of Music in Palestina ecc.



Corsi per bambini

L'AIGAM promuove in Italia e all'estero corsi di musica rivolti ai bambini a partire dall'età neonatale. I corsi hanno l'obiettivo di favorire la crescita armonica del bambino attraverso lo sviluppo dell'attitudine musicale.

I corsi sono rivolti ai bambini secondo fasce d'età specifiche:

Musicainfasce[®] rivolto a bambini da 0 a 36 mesi

Sviluppomusicalità[®] rivolto ai bambini da 3 a 6 anni

Alfabeto della Musica[®] rivolto ai bambini dai 6 anni in su

Music Moves For Piano[®] rivolto ai bambini dai 4 anni in su

Coro e strumento musicale rivolti ai bambini in età scolare



I corsi sono tenuti dagli Insegnanti AIGAM che, dal 2000 ad oggi, hanno frequentato i Corsi Nazionali di Formazione AIGAM e, attivi professionalmente nell'educazione musicale del bambino a partire dall'età neonatale, operano in diverse città italiane ed europee applicando ufficialmente la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.



Pubblicazioni

LE PUBBLICAZIONI IN COLLABORAZIONE CON LE EDIZIONI CURCI

- **L'apprendimento musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare**
Edwin E. Gordon - Ed. Curci, Milano 2003
- **Canti melodici e ritmici senza parole secondo la Music Learning Theory**, Edwin E. Gordon, Andrea Apostoli - Ed. Curci, Milano 2004
- **Ascolta tu, scopri le tue potenzialità musicali con i giochi di ascolto del Prof. Gordon**, Edwin E. Gordon - Ed. Curci, Milano 2005
- **Ascolta con lui, canta per lui, guida pratica allo sviluppo della musicalità del bambino da 0 a 5 anni**, Andrea Apostoli, Edwin E. Gordon - Ed. Curci, Milano 2005
- **Ma che musica!**, Andrea Apostoli, Alexandra Dufey - Ed. Curci, Milano 2007
- **Ma che musica! Vol.2**, Andrea Apostoli, Alexandra Dufey - Ed. Curci, Milano 2009
- **Atti del I convegno AIGAM Il bambino in ascolto. L'apprendimento musicale tra senso e sensorialità**, Milano 2009

- **Ma che Musica! Vol.3**, Andrea Apostoli, Mariagrazia Orlandini - Ed. Curci, Milano 2010
- **Il bambino e la musica. L'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**, AA. VV. - Ed Curci, Milano 2010
- **Valutare la performance musicale. Progettare, costruire e utilizzare scale e strumenti di misurazione**, Edwin E. Gordon - Ed. Curci, Milano 2011
- **Ma che Musica...in dolce attesa!**, Andrea Apostoli, Mariagrazia Orlandini - Ed. Curci, Milano 2011
- **La Music Learning Theory: aspetti teorici e pratici**, Riccardo Nardozi - Ed. Curci, Milano 2014

LE PUBBLICAZIONI IN COLLABORAZIONE CON GIA PUBLICATIONS

- **What Great Music**, Andrea Apostoli, Alexandra Dufey - GIA Publications, Chicago 2010
- **Songs and Chants without words according to the principles of Music Learning Theory**, Edwin E. Gordon, Andrea Apostoli - GIA Publications, Chicago 2015



Collaborazioni

Progetti in collaborazione con Enti, Istituzioni

L'AIGAM e il suo Presidente Andrea Apostoli collaborano e hanno collaborato con diverse istituzioni nella realizzazione di progetti legati alla diffusione della Music Learning Theory in Italia e all'estero:

ACCADEMIE ED ENTI CONCERTISTICI

- Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma)
- Accademia del Teatro alla Scala (Milano)
- Berliner Philharmoniker (Berlin)
- Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz (Ludwigsafen)
- E. Said National Conservatory of Music (Bethlehem)
- MITO - Settembre in musica festival (Torino)
- Sing-Akademie zu Berlin (Berlin)
- Teatro Rendano di Cosenza
- Teatro Savoia di Campobasso
- Shaghai Children's Art Festival
- Schaulust Festival für Juges Theater (Regensburg)
- Youth Centre "Pałac Młodzieży Bydgoszcz - Polonia



ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

- Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano
- Conservatoire de Musique, Danse et Art Dramatique de Mulhouse - Francia
- Conservatorio Statale di Musica "L. Canepa" di Sassari
- Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara
- Conservatorio Statale di Musica "L. Morlacchi" di Perugia
- Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova
- Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone

- Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina
- Conservatorio Statale di Musica "N. Rota" di Monopoli
- Conservatorio Statale di Musica "L.Perosi" di Campobasso
- Conservatorio Statale di Musica "G.Verdi" di Torino
- Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden - Germania
- Hochschule für Musik Franz List Weimar - Germania
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim - Germani
- Tanzquartier Wien - Austria

UNIVERSITÀ

- Università di Bologna
- Università degli Studi di Firenze - Master in Quotidianità dell'etica clinica
- Università della Valle d'Aosta
- Università di Granada, Facultad de Ciencias de a Education - Spagna
- Polish E.E. Gordon Society e Foundation for Creative Education - Polonia
- Eastern Michigan University Dep. of Music and Dance - USA
- Delaware University – USA

COLLABORAZIONI DI TIPO VOLONTARISTICO

- Associazione Peter Pan - Casa bambini affetti da malattie oncologiche
- Centro Comunale per l'Infanzia "Girotondo", Cooperativa San Saturnino
- Casa Circondariale Femminile di Rebibbia
- Casa Circondariale di Campobasso
- Casa Circondariale di Larino
- Emergency



A close-up, warm-toned photograph of Edwin E. Gordon, Ph.D. He is looking down and slightly to the right with a gentle smile. The background is softly blurred, showing what appears to be a dimly lit room with other people in the distance.

Edwin E. Gordon, Ph.D.

Edwin E. Gordon è conosciuto in tutto il mondo come ricercatore, autore, e formatore nel campo dell'educazione musicale. Dopo essere stato *Carl E. Seashore Professor of Research in Music Education* alla Temple University di Philadelphia, dal 1997 è *Distinguished Professor in Residence* presso la University of South Carolina.

Oltre ad aver svolto importantissime ricerche scientifiche, empiriche e osservative e ad aver svolto il ruolo di relatore di moltissime tesi di dottorato (Ph.D.) in music education, Edwin E. Gordon ha dedicato molti anni all'insegnamento della musica a bambini fin dall'età prescolare. Ha dato importantissimi contributi allo studio dell'attitudine musicale, dei tipi e stadi di audiation, della Music Learning Theory, del movimento nell'apprendimento musicale e dell'improvvisazione per nominare solo alcune delle aree in cui ha prodotto ricerche e testi.

Prima di dedicare la sua vita al campo dell'apprendimento musicale ha ottenuto un Master Degree in performance di Contrabbasso presso la Eastman School of Music della Rochester University e ha suonato nella band di Gene Krupa per poi prendere il Ph.D presso la University of Iowa nel 1958.

Il Professor Gordon è Presidente Onorario dell'AIGAM dalla sua fondazione nel 2000 e ha riconosciuto l'AIGAM come l'unica associazione ufficialmente autorizzata ad insegnare la Music Learning Theory in Italia.



Contatti

AIGAM

Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale

Via Pietro Cartoni 135

00152 Roma

tel: 06 58332205 – 06 58157525

email: info@aigam.it

formazione: formazione@aigam.it

concerti: concerti@aigam.it

corsi per bambini: didattica@aigam.it

ricerca: ricerca@aigam.it

Sito internet www.aigam.it

Facebook AIGAM, Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale

Twitter @AIGAM

YouTube Canale AIGAM ITALIA





AIGAM

Associazione Italiana Gordon
per l'Apprendimento Musicale
via Pietro Cartoni 135

00152 Roma

tel/fax +39 06 58332205

+ 39 06 58157525

www.aigam.it

info@aigam.it



AIGAM
ASSOCIAZIONE
ITALIANA GORDON
PER L'APPRENDIMENTO
MUSICALE